

Hauptpartner

**BMW
GROUP**
Werk Leipzig



Internationales Festival für Vokalmusik

a cappella

AmmaCord
präsentiert

LEIPZIG

22.-30.4.

2022

a-cappella-festival.de

#acfl2022 #accl2022

Mit freundlicher Unterstützung

Hauptpartner

**BMW
GROUP**
Werk Leipzig



Förderer



Stadt Leipzig



SACHSEN



Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.

Kulturpartner

mdr KULTUR

Medienpartner

 **Deutschlandfunk**

Sponsoren



**BAUTROCKNUNG
SCHMITTGALL**
GRUND



EHRLICH SCHNECKT AM BESTEN.

STRÖER

Luther.
Rechtsanwaltsgesellschaft mbH



Kooperationspartner

*Gewandhaus
Orchester*

**Schauspiel
Leipzig**



Liebes a cappella Publikum,

auch wenn wir es nicht mit Ihnen vor Ort zelebrieren konnten, war **a cappella** 2021 doch deutlich zu hören und zu spüren: Dank digitaler Brücken haben wir gemeinsam ein tolles Festival erleben und viel Freude und Genuss teilen können. Es war ein echter Lichtblick für die Seelen aller Beteiligten, was uns sehr glücklich und dankbar gemacht hat. Ihnen, liebes treues Publikum, gilt daher ein tiefer Dank! Und wir können es kaum erwarten, Sie im nächsten Jahr wieder zu und bei **a cappella** begrüßen zu dürfen. Denn wir brauchen Sie, wir wollen Sie begrüßen!

Bis zum Festivalzeitraum des 22. Festivals vom 22. bis 30. April 2022 lassen wir Sie auf all unseren Kanälen wissen, wenn es Neuigkeiten gibt, und informieren Sie natürlich auch zu den Planungen des Ticketvorverkaufs. Wir halten den Ton auch weiterhin! Und wünschen Ihnen viel Vokales und beste Gesundheit, denn das darf uns allen nicht fehlen.

Herzlichst,
Ihre amarcords und das Team von **a cappella**



Foto: Martin Jehnichen

PROGRAMM- ÜBERSICHT

FREITAG, 22.04.2022

20.00 Uhr **amarcord**

Michaeliskirche

SAMSTAG, 23.04.2022

11.00 Uhr **amarcord im Gespräch**

Villa Thomana

SAMSTAG, 23.04.2022

20.00 Uhr **Tenebrae**

Thomaskirche

SONNTAG, 24.04.2022

15.00 Uhr **Familienkonzert**

Schauspiel Leipzig

SONNTAG, 24.04.2022

20.00 Uhr **U-Bahn Kontrollöre
in tiefgefrorenen Frauenkleidern**

Schauspiel Leipzig

MONTAG, 25.04.2022

20.00 Uhr **David James,
John Potter & Jacob Heringman**

Ev. Reformierte Kirche

DIENSTAG, 26.04.2022

20.00 Uhr **Cantoría**

Gewandhaus, Mendelssohn-Saal

MITTWOCH, 27.04.2022

13.00 Uhr **Internationaler
a cappella Wettbewerb - Teil 1**

Gewandhaus, Mendelssohn-Saal

MITTWOCH, 27.04.2022

20.00 Uhr **Ringmasters**

Kupfersaal

DONNERSTAG, 28.04.2022

11.00 Uhr **Internationaler
a cappella Wettbewerb - Teil 2**

Gewandhaus, Mendelssohn-Saal

DONNERSTAG, 28.04.2022

20.00 Uhr Anúna

Peterskirche

FREITAG, 29.04.2022

17.00 Uhr a cappella Showcase

Kupfersaal

FREITAG, 29.04.2022

20.00 Uhr Ordinarius

Haus Leipzig

SAMSTAG, 30.04.2022

19.00 Uhr Abschlusskonzert

Gewandhaus, Großer Saal

17. INTERNATIONALES JAZZFESTIVAL
HALLE (SAALE) SAALKREIS MAGDEBURG



WOMEN IN JAZZ

29. APRIL BIS 15. MAI 2022

Infos und Tickets unter: **www.womeninjazz.de**



30 Jahre – ein Rückblick

SÄCHSISCHE
M O Z A R T
GESELLSCHAFT
e. V.

www.mozartfest-sachsen.de

31. SÄCHSISCHES

mozartfest

20. MAI – 6. JUNI 2022

AMARCORD

DEUTSCHLAND

Foto: Sören Wurth



Amerika!

Nach über 30 Tourneen in nahezu alle US-Bundesstaaten möchte amarcord dem einstigen »Land der unbegrenzten Möglichkeiten« musikalisch mit einem ganzen Konzertprogramm Tribut zollen. Beginnend mit den ersten Komponisten von Bedeutung zum Ausgang des 19. Jahrhunderts, den Neu-Engländern George Chadwick, Horatio Parker und Charles Ives, wird der Bogen über moderne Klassiker wie Aaron Copland, Samuel Barber und John Cage bis in unsere Zeit geschlagen. So erklingen etliche Ur- bzw. deutsche Erstaufführungen, die allesamt Früchte der zahlreichen Begegnungen in der 30-jährigen Karriere amarcords sind. Freuen Sie sich auf eine enorme Klang- und Stilvielfalt in den Werken von Joanne Metcalf, Vanessa Lann, Steven Sametz, Sydney M. Boquiren und Scott Lee.

FREITAG | 22. APRIL 2022 | 20.00 UHR

MICHAELISKIRCHE

PG normal	PG I 30,00 €	PG II 24,00 €	PG III 18,00 €
Rentner/Leipzig Card	PG I 24,00 €	PG II 20,00 €	PG III 15,00 €
Ermäßigt*	PG I 18,00 €	PG II 16,00 €	PG III 10,00 €



30 JAHRE ERINNERUNGEN – AMARCORD IM GESPRÄCH

Dass 1992 aus dem Nährboden der Thomana ein Ensemble namens amarcord hervorwuchs, hat Leipzig und die Welt bereichert. Nicht nur um dieses Festival. Vor allem um wahrhaft passionierte Sänger, die nun auf 30 Jahre Leben und Streben als Ensemble blicken können: auf Konzerte und Tournées in über 50 Länder, Freundschaften und Kooperationen mit zahlreichen Künstlern, aber auch zwei Jahre Ensembleleben in Pandemiezeiten – und unzählige Geschichten zwischen Bach, Bolzplatz, Bronchipret und britischen »best buddies«. Im noch jungen Jubiläumsjahr und im Rahmen ihres eigenen Festivals wollen wir gemeinsam mit der Gruppe einen Blick auf diese 30 Jahre amarcord werfen. Seien Sie also herzlich eingeladen, einem spannenden Gespräch mit dem gesamten Ensemble – entweder vor Ort oder per Livestream im Chat – beizuwohnen. Moderiert wird es von MDR Kultur-Moderatorin Annett Mautner.

Foto: Sören Wurch

SAMSTAG | 23. APRIL 2022 | 11.00 UHR

VILLA THOMANA



TENEBRAE

GROSSBRITANNIEN

Foto: Sim Cannetty Clarke



Miserere mei, Deus

Das vor gut 20 Jahren vom ehemaligen King's Singers-Countertenor und Dirigenten Nigel Short gegründete Ensemble Tenebrae gilt als einer der besten Kammerchöre Englands und der Welt. Leidenschaft und Präzision sind die Eckpfeiler seiner Arbeit, ein voller und himmlisch klarer Klang das Ergebnis. Das Repertoire von Tenebrae umfasst Kostbarkeiten der Renaissance-Polyphonie ebenso wie die der Romantik oder Uraufführungen zeitgenössischer Chorwerke, und so steht uns für ihr Konzert bei **a cappella** 22 auch ein äußerst aufsehenerregendes geistliches Programm bevor: Werke der spanischen Komponisten Victoria, Lobo und Padilla, aber auch Motetten von Francis Poulenc aus den 1930er Jahren sowie die beiden eindrucksvollen Vertonungen des «Miserere» von Gregorio Allegri und des Schotten James McMillan. Lassen Sie sich das nicht entgehen!

SAMSTAG | 23. APRIL 2022 | 20.00 UHR

THOMASKIRCHE

PG normal	25,00 €
Rentner/Leipzig Card	20,00 €
Ermäßigt*	14,00 €



Foto: UBK

U-BAHN-KONTROLLÖRE IN TIEFGEFRORENEN FRAUENKLEIDERN

DEUTSCHLAND

Familienkonzert

Wir haben in den letzten Jahren so einiges an A-cappella-Comedy bei den Familienkonzerten des Festivals erlebt. Aber wird all das bei der kommenden **a cappella**-Ausgabe noch getoppt werden? Wir befürchten: ja. Denn die U-Bahn-Kontrollöre in tiefgefrorenen Frauenkleidern sind wie keine andere Vokalband. 1992 haben sie begonnen und vom Fleck weg für Furore gesorgt, sind Kult geworden und geblieben. Wild wechselnd kostümiert und alles von der Biene Maja bis zu Rage Against The Machine durch den A-cappella-Wolf drehend, machen die Hessen mit fetzigen Songs und ungehemmt-schrägem Humor ein brodelndes Vocal-Comedy-Fass auf. Und bei **a cappella** geben die alten Duracell-Hasen des Genres sogar noch ein Familienkonzert ... Wo soll das nur hinführen?!

SONNTAG | 24. APRIL 2022 | 15.00 UHR

SCHAUSPIEL LEIPZIG

Erwachsene	15,00 €
Kind (bis 18 Jahre)	2,00 €

In Kooperation mit

**Schauspiel
Leipzig**

U-BAHN-KONTROLLÖRE IN TIEFGEFRORENEN FRAUENKLEIDERN

DEUTSCHLAND

30 Jahre Hardcore a cappella

Tief Luft holen und Hand aufs Herz: In der hiesigen A-cappella-Szene sind die U-Bahn-Kontrollöre Legenden. Ihre gewitzt-genialischen Shows und Lieder haben die A-cappella-Comedy im Land mitgeprägt und hohe Maßstäbe gesetzt. Und eigentlich ist das Quintett seit 2009 im »Ruhestand«, kommt höchstens in der hessischen Heimat mal aus dem Archiv. Aber **a cappella** macht's möglich: Das Festival ruft, der Anlass ist da, und so werden die fünf Kultbarden im April 2022 – fast exakt 30 Jahre nach ihrem allerersten Auftritt – bei **a cappella** zum zweiten Mal in Leipzig auftreten! Irgendwo zwischen Genie und Persiflage, Sangeskunst und Selbstverarsche wird das Quintett für einen denkwürdigen Abend sorgen und es mit ihrem »Hardcore a cappella« krachen lassen – als wären sie nie weg gewesen.

Foto: UBK:



SONNTAG | 24. APRIL 2022 | 20.00 UHR

SCHAUSPIEL LEIPZIG

PG normal	22,00 €
Rentner/Leipzig Card	18,00 €
Ermäßigt*	14,00 €

In Kooperation mit

**Schauspiel
Leipzig**



Foto: trio cottaging

DAVID JAMES, JOHN POTTER & JACOB HERINGMAN

GROSSBRITANNIEN

Reincarnations – Renaissancegesänge für Stimmen und Laute

David James und John Potter haben viele Jahre lang mit dem Hilliard Ensemble die Welt des Mittelalter- und Renaissancegesangs erkundet und erschlossen. Aber auch als Gesangssolisten haben sie mit verschiedenen Kollegen schon Expertise und Kreativität bewiesen. Unter anderem bei seinem Dowland Project (bei dem Renaissance- mit Jazz-Musikern zusammenkommen) hat John Potter bereits mit Lautenist Jacob Heringman zusammengearbeitet, der wiederum bei renommierten Alte-Musik-Ensembles wie The New London Consort oder dem Rose Consort of Viols und auf einigen bekannten Filmsoundtracks gespielt hat. Dieses fulminante Trio genre-immanenter Erfahrung und britischer Qualität verspricht uns einen besonderen Abend reduziert-intimer und doch expressiver Renaissance-Ästhetik. Darauf können Sie gespannt sein!

MONTAG | 25. APRIL 2022 | 20.00 UHR

EV. REFORMIERTE KIRCHE

PG normal	20,00 €
Rentner/Leipzig Card	16,00 €
Ermäßigt*	12,00 €

CANTORÍA

SPANIEN

Foto: Marta Artalejo



Lenguas Malas

Dem jungen spanischen Vokalmusikquartett Cantoría eilt ein europaweit erschallender Ruf voraus – und wie hat sich dieser bei ihrem Online-Konzert für **a cappella** 2021 bestätigt! Mit herrlich schlankem Klang und Verve begeisterten die aufgeschlossenen Spanier das Publikum schon »aus der Ferne«, nun werden wir sie beim Festival 22 livehaftig erleben und den Klang ihrer Polyphonien leibhaftig genießen können. Das Repertoire von Cantoría entstammt vor allem dem spanischen »Goldenen Zeitalter«, und ebenso gälden funkeln die Klänge ihres Programms »Lenguas Malas«, das sich aus irdischen und himmlischen Geschichten der Cancioneros und Ensaladas des 15. und 16. Jahrhunderts speist. Obendrein nutzt Cantoría auch den theatralen und kommunikativen Charakter der Renaissance-Vokalmusik in seinen Konzerten – ein Gesamtpaket, von dem man kaum genug bekommen kann.

DIENSTAG | 26. APRIL 2022 | 20.00 UHR

GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

PG I 26,00 €

PG II 20,00 €

In Kooperation mit

*Gewandhaus
Orchester*



Foto: Holger Schneider

INTERNATIONALER A CAPPELLA WETTBEWERB LEIPZIG

Nach zwei Jahren erzwungenen Pausierens ist es endlich Zeit für die 13. Ausgabe des Internationalen **a cappella** Wettbewerbs Leipzig! Denn der Vokalmusiknachwuchs brennt wieder darauf, sich den **a cappella**-Fans zu zeigen, und wir darauf, sie zu sehen, zu hören und zueinanderzubringen. Der Ensemblesnachwuchs der Szene trifft sich hier in Leipzig, unabhängig von Stilpräferenz und Vitalänge, aber rundweg mit Potential, um die Gunst des Publikums und der Wettbewerbsjury – erneut unter Vorsitz von Simon Carrington – zu wetteifern. Und um letztlich gemeinsam mit den anderen Teilnehmern wichtige Impulse für den weiteren Weg zu erhalten. In zwei öffentlichen Austragungen und weiteren Wettbewerbsangeboten können Sie daran teilhaben und die Entwicklung der jungen Gruppen live miterleben!

MITTWOCH | 27. APRIL 2022 | 13.00 UHR

DONNERSTAG | 28. APRIL 2022 | 11.00 UHR

GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

Eintritt 5,00 €

In Kooperation mit

*Gewandhaus
Orchester*

RINGMASTERS

SCHWEDEN

Foto: Ringmasters



It's Showtime

Die Ringmasters aus Stockholm sind das führende Barbershop-Ensemble Schwedens. Als erste nicht-amerikanische Gruppe gewann das Quartett 2012 die Weltmeisterschaft der Barbershopper in den USA und hat nicht nur seitdem auch in Schweden für goldene Momente und Medaillen in der Barbershop-Manege gesorgt. Darüber hinaus brillieren die Goldkehlen aber auch mit Musical- und Film-Evergreens, Pop-Perlen oder Folksongs aus aller Welt, sind also genreübergreifend ein Genuss – für das Ohr ebenso wie für das Performance-Auge. Nach Auftritten von Las Vegas bis Taipeh und einem bereits mitreißenden Online-Konzert beim vergangenen Festival freuen wir uns nun auf ihr erstes Leipzig-Konzert im Rahmen von **a cappella** 22 und all das, was sie sich in der Zwischenzeit noch Neues ersungen haben.

MITTWOCH | 27. APRIL 2022 | 20.00 UHR

KUPFERSAAL

PG normal	25,00 €
Rentner/Leipzig Card	20,00 €
Ermäßigt*	14,00 €

A photograph of the Gewandhaus Orchester performing in a concert hall. Several musicians, including violinists and a conductor, are visible. The background is dark, and the lighting is focused on the performers. A large, semi-transparent red and blue circular graphic is overlaid on the bottom half of the image, containing the main text.

*Gewandhaus
Orchester*

Live klingt's
am schönsten!

Konzerttermine und Informationen rund um Ihren
Gewandhausbesuch finden Sie auf unserer Website.

gewandhausorchester.de

ANÚNA

IRLAND

Foto: Michael McGlynn



Whispers of Paradise

Seit seiner Gründung 1987 hat sich Anúna als das prägende Vokalensemble der grünen Insel Irland etabliert: Es bringt die Traditionen der irischen Musik und Kultur in einer rein vokalen Form auf die Bühne und hat dabei durch seinen Leiter und musikalischen Kopf Michael McGlynn eine ganz eigene klangliche Handschrift. Sowohl mittelalterliche irische Stücke als auch traditionelle Folksongs wurden von McGlynn für Anúna neu arrangiert, dazu kommt eine Vielzahl an Eigenkompositionen auf Basis der irischen Musiktraditionen. In Verbindung mit dem reinen, schwebenden Klang der Gruppe begeistert Anúna seine Zuhörer so seit Jahren bei Konzerten auf der ganzen Welt und hat auch in verschiedenen Shows und Soundtracks bereits Spuren hinterlassen. Freuen wir uns auf Anúnas ganz eigene, ätherische Fassung irischer Klangkultur – in ihrem langersehnten Leipzig-Debüt bei **a cappella** 2022!

DONNERSTAG | 28. APRIL 2022 | 20.00 UHR

PETERSKIRCHE

PG normal	22,00 €
Rentner/Leipzig Card	18,00 €
Ermäßigt*	14,00 €



Foto: Holger Schneider

A CAPPELLA SHOWCASE

Mit dem Wettbewerb für Nachwuchsgruppen aus aller Welt beim Festival a cappella geht inzwischen auch der **a cappella**-Showcase einher: Ein circa 90-minütiges, gemeinsames Konzert aller Ensembles, die am Internationalen **a cappella** Wettbewerb Leipzig teilnehmen – und somit ein Panorama des vokalen Nachwuchses! Ungezwungen und frei von der Anspannung des eigentlichen Wettbewerbs und zudem noch kreativ durch die **a cappella** Masterclass mit einem Vokalmusikprofi angefüllt, stellen sich alle Gruppen noch einmal kompakt vor. Entsprechend spannend, überraschend und vielseitig ist der Querschnitt, den man beim Showcase sehen, hören und erleben kann. Wer in kurzer Zeit möglichst viel A-cappella-Musik kennenlernen will, ist nirgendwo besser aufgehoben.

FREITAG | 29. APRIL 2022 | 17.00 UHR

KUPFERSAAL

PG normal	15,00 €
Rentner	10,00 €
Ermäßigt*	8,00 €

ORDINARIUS

BRASILIEN

Foto: Fabiano Battaglin



Brazil 22

Mit Ordinarius dürfen wir nach langer Zeit wieder einmal ein Vokalensemble aus Lateinamerika beim Festival **a cappella** willkommen heißen. Ordinarius bietet die Musik seiner Heimat Brasilien in Gesangsarrangements für bis zu sechs Stimmen dar und ist damit eine der markantesten Stimmen Brasiliens geworden. Angereichert mit landes- und stiltypischen Perkussionsinstrumenten oder auch Vocal Percussion wird aus traditionellen Liedern bedeutender Musikerinnen und Musiker Brasiliens wie Rosa Passos, Antônio Carlos Jobim oder Vinícius de Moraes eine moderne A-cappella-Variante südamerikanischer Musikkultur. Nach Tournéeen in Japan, den USA und quer durch Europa sowie ihrem sechsten Album, das die Gruppe in der Corona-Zeit für und unterstützt durch ihre Fangemeinde aufgenommen hat, ist nun die Zeit für Ordinarius' **a cappella**-Premiere in Leipzig gekommen. Wir sagen: Bem-vindo!

FREITAG | 29. APRIL 2022 | 20.00 UHR

HAUS LEIPZIG

PG normal	28,00 €
Rentner/Leipzig Card	22,00 €
Ermäßigt*	15,00 €

Dein MOVE zum Festival

Deine App. Dein Weg.



Laden im
App Store



JETZT BEI
Google Play

leipzig-move.de



ABSCHLUSSKONZERT

Foto: Sören Wurch



Highlights

Als Finale der 22. **a cappella**-Ausgabe gibt es auch im April 2022 ein großes Festival-Abschlusskonzert im Gewandhaus: Fünf Gruppen der vorangegangenen Festivaltage – darunter natürlich auch die Gastgeber amarcord sowie die frisch gekürten Gewinner des Internationalen **a cappella** Wettbewerbs Leipzig – stellen sich und ihre Kunst noch einmal auf die große, gemeinsame Bühne und bringen so A-cappella-Gesang und seine heißgeliebte Fangemeinde zusammen. Klang von Quartett bis Kammerchor, von traditionell bis runderneuert: Es wird international, interdisziplinär und unter Garantie – einmal mehr – fantastisch!

SAMSTAG | 30. APRIL 2022 | 19.00 UHR

GEWANDHAUS ZU LEIPZIG, GROSSER SAAL

PG normal	PG I 60,00 €	PG II 45,00 €	PG III 32,00 €	PG IV 25,00 €
Rentner/Leipzig Card	PG I 49,00 €	PG II 38,00 €	PG III 27,00 €	PG IV 19,00 €
Ermäßigt*	PG I 42,00 €	PG II 32,00 €	PG III 22,00 €	PG IV 15,00 €

TICKETVERKAUF

Musikalienhandlung M. OELSNER, Tel. 0341 9605656

Ticketgalerie, Tel. 0800 2181050 (gebührenfrei)

Arena Ticket, Tel. 0341 2341100

Gewandhaus zu Leipzig, Tel. 0341 1270280

www.eventim.de

www.a-cappella-festival.de



Ticketinformationen: www.a-cappella-festival.de

Beginn Vorverkauf: 15. Februar 2022

(Presale für Cantoría im Gewandhaus mit GHO-Card 01.02.2022)

Die angegebenen Preise verstehen sich inklusive der Vorverkaufsgebühr.

* Ermäßigt sind Schüler, Studenten, Auszubildende, Erwerbslose (außer beim Konzert am 26. April 2022 im Mendelssohn-Saal des Gewandhauses), Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte, Inhaber des Leipzig Pass gegen Vorlage des Ausweises. Alle Angaben ohne Gewähr.

HOTELBUCHUNG

LTM GmbH Tourist-Information

Tel. 0341 7104255

info@ltm-leipzig.de

www.leipzig.de

IMPRESSUM

Veranstalter

Verein zur Förderung der Vokalmusik
– a cappella e.V.
Oststraße 118, 04299 Leipzig
info@a-cappella-festival.de
www.a-cappella-festival.de

Stand 12/2021

Änderungen vorbehalten

Marketing, Sponsoring, Organisation, PR

DREIECK MARKETING Inh. Maud Glauche
Poetenweg 31, D-04155 Leipzig
acappella@dreieck-marketing.de
www.dreieck-marketing.de

Künstlerische Leitung, Organisation

amarcord
www.amarcord.de

Leitung Künstlerisches Betriebsbüro:

Sören Eggers
Tel. 0341 21829700
eggers@a-cappella-festival.de

Leitung Wettbewerbsbüro:

Friederike Banse
Tel. 0341 21829701
banse@a-cappella-wettbewerb.de



gedruckt auf:
Circle Offset Recycling

18 | MÄRZ
20 UHR, LEIPZIG
PETERSKIRCHE

SONDERKONZERT
IM RAHMEN DER LEIPZIGER BUCHMESSE

**MDR-RUNDFUNKCHOR
PHILIPP AHMANN, DIRIGENT**

WERKE VON
**LANGEMANN, WOLF
SCHUBERT, DEBUSSY**

Karten & Info 0341.94 67 66 99
mdr-klassik.de • mdr-tickets.de

Tickets 25,- €



mdr KLASSIK

